

「エカルラート」デザイン ガイドマニュアル



- 利用にあたっての詳細は、別途『エカルラート』ロゴマークの利用に関する要綱」を参照してください。

2019年9月

「スカーレット」で甲賀を盛り上げる推進協議会

コンセプト：ロゴマーク紹介

1

基本形



緋色のでかい
いこうか信楽

基本形(モノクロ版)



緋色のでかい
いこうか信楽

展開形 1



展開形 1 (モノクロ版)



展開形 2



展開形 3



展開形 4



展開形 5



炎、もしくは山々を連想させるデザインで、手書きのロゴタイプとし、女性陶芸家のドラマらしく柔らかいイメージを持たせています。

ロゴは、縦組みを基本形としていますが、展開形 1 ~ 5 も用意されていますが表示スペースの条件に応じて使い分けてください。またモノクロ印刷に用いる際は墨(K100)での使用になります。

ロゴデータは、必ず「スカーレット」で甲賀を盛り上げる推進協議会事務局から送付されたもの、もしくは「スカーレット」で甲賀を盛り上げる推進協議会公式サイトからダウンロードした正規のものをご利用ください。

スカーレット推進協議会公式サイト ダウンロード先
<http://www.scarlet-koka.jp/logodownload/>

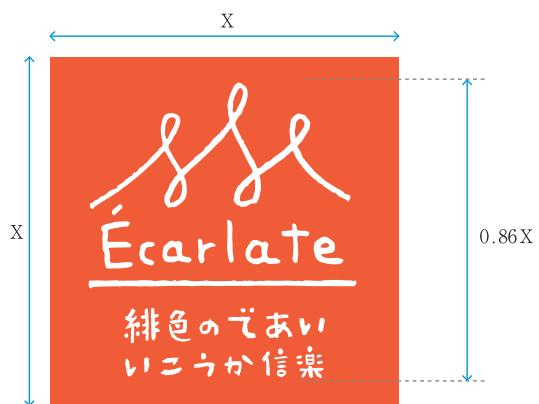
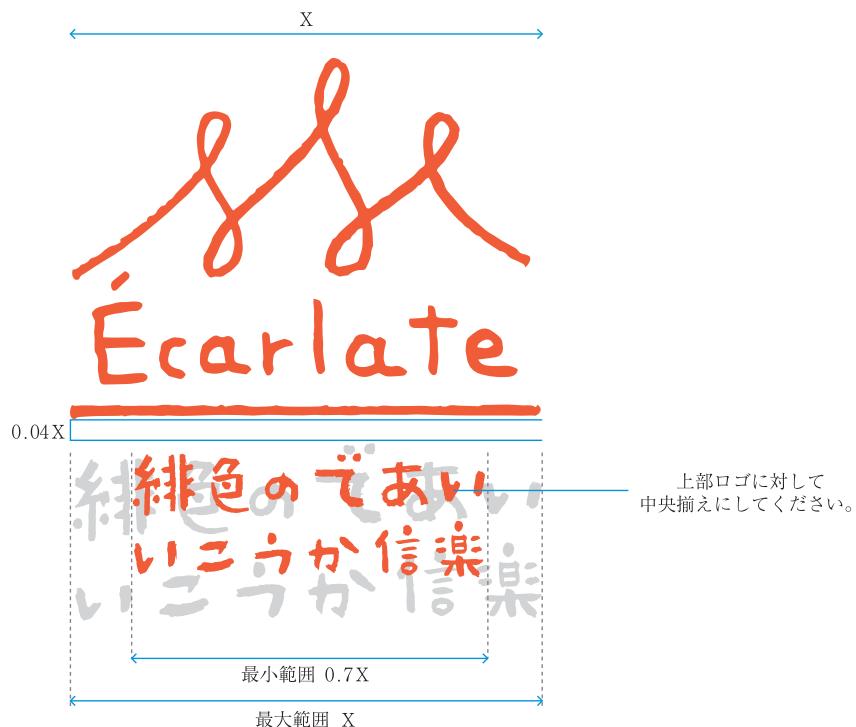
「Écarlate」とは

Écarlate (読み方はエカルラート)は、フランス語で「緋色=スカーレット」を意味します。

滋賀県観光大使でもある西川貴教さんが、ドラマでフランス留学経験のある芸術家ジョージ富士川を演じることから、フランスとのつながりがあります。

キャッチフレーズ 「緋色のでかい いこうか信楽」

「いこうか信楽」では、ドラマの舞台の中心である信楽と、「こうか」の部分で甲賀市全体を表しています。観光客が信楽でドラマの世界に出会い、さらに忍者や東海道、寺社仏閣など本市が誇る観光資源にもふれていただきたいという思いが込められています。



ロゴの展開形は、前ページで示したものが用意されていますが、目的に応じて「緋色のでかい いこうか信楽」のサイズを変えることもできます。

ただし「緋色のでかい いこうか信楽」のサイズは、必ず上に示す範囲内としてください。



緋色の赤い
信号機信楽



C0 M80 Y86 K0



緋色の赤い
信号機信楽



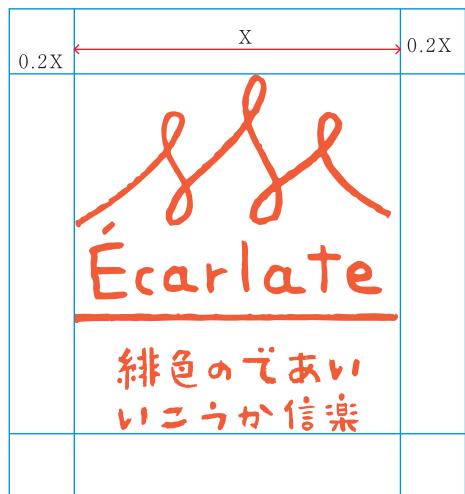
C0 M0 Y0 K100

展開カラー「緋色」の意味

色名の一つで、やや黄色みのある鮮やかな赤色で
伝統的に炎の色とされます。



基本形



ロゴの表示は独立性、識別性をもって行うことが重要です。そのため、表示する際にはその周辺に一定のアイソレーションを設け、この領域内には他のデザイン要素や文字などは表示してはいけません。

左に示したのは、確保すべき最小限の保護エリアですが、表示にあたっては可能な限り大きな余白スペースを設けるよう配慮してください。

また展開形2・4に関しては同様のアイソレーションを設けてください。

展開形1



展開形1・3・5に関しては
アイソレーションを設けていません。

ロゴの単体使用についての使用禁止例

5

ロゴ使用における禁止例を示しています。一貫したブランドコミュニケーション展開を行うためにも、禁止令を参考に誤用は避けてください。



変形してはいけない



ロゴの書体を変えたり
文字を付け加えたりしてはいけない



規定されている以外に文字組、
バランスを変えてはいけない



不明瞭な表示をしてはいけない



指定色以外の色を
使用してはいけない



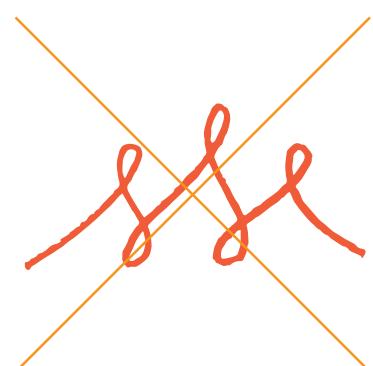
フチ取りや3D表現など
ロゴを装飾してはいけない



背景に展開カラー以外を
使用してはいけない



背景や周辺に図形を
表示してはいけない



ロゴの一部分のみでの
表示をしてはいけない